

# ЗМІСТ

---

<b>НАУКА В МУЗЕЇ</b> .....	5
<i>Наталія ШЕВЧЕНКО</i>	
АНТРОПОЦЕНТРИЧНИЙ ФОРМАТ ВІЙНИ ТА ФОРМУВАННЯ КОЛЕКТИВНОЇ ІСТОРИЧНОЇ ПАМ'ЯТІ У ВИСТАВКОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ МЕМОРІАЛЬНОГО КОМПЛЕКСУ «НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ ІСТОРІЇ ВЕЛИКОЇ ВІТЧИЗНЯНОЇ ВІЙНИ 1941–1945 РОКІВ» .....	5
<b>ГРАНІ ВІЙНИ</b> .....	17
<i>Володимир ШЕВЧЕНКО</i>	
РОТА ім. Т. ШЕВЧЕНКА В ПЕРШИХ БОЯХ ІЗ ФАШИЗМОМ .....	17
<i>Анатолий ЧАЙКОВСКИЙ</i>	
ИСТОРИЯ ПЛЕНА: ТРАГЕДИЯ И ФАРС .....	24
<b>НАЦИСТСЬКИЙ ОКУПАЦІЙНИЙ РЕЖИМ</b> .....	41
<i>Оксана САЛАТА</i>	
МЕХАНІЗМИ ТА ФОРМИ ІНФОРМАЦІЙНО-ПСИХОЛОГІЧНОГО ВПЛИВУ НА НАСЕЛЕННЯ ВОЛИНИ В ПЕРІОД НІМЕЦЬКОЇ ОКУПАЦІЇ 1941–1944 рр. ....	41
<i>Максим ГЛАВАЦЬКИЙ</i>	
КУЛЬТУРНО-ОСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ ОРГАНІВ НІМЕЦЬКОЇ ОКУПАЦІЙНОЇ ВЛАДИ НА ТЕРИТОРІЇ ГЕНЕРАЛЬНОЇ ОБЛАСТІ «КИЇВ» 1941-1944 рр. ....	50
<i>Юрій ЛЕВЧЕНКО</i>	
ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ «ЛЮДСЬКОГО РЕСУРСУ» В АДМІНІСТРАТИВНО-ТЕРИТОРІАЛЬНИХ ОДИНИЦЯХ УКРАЇНИ В РОКИ ОКУПАЦІЇ .....	58
<b>ЕКОНОМІКА</b> .....	68
<i>Ігор ВЕТРОВ</i>	
ПОЧАТОК ВІДБУДОВНОЇ ЕПОПЕЇ В УКРАЇНІ (1943-1944 рр.): ІНДУСТРІАЛЬНА СТРАТЕГІЯ .....	68

*Руслан ГУЛА*

ЧИННИК РАДЯНСЬКОГО ПАТРІОТИЗМУ У ВІДНОВЛЕННІ РОБОТИ ПІДПРИЄМСТВ  
НАРОДНОГОСПОДАРСЬКОГО КОМПЛЕКСУ УРСР У 1943–1944 рр. .... 78

**ЛЮДИ. ПОДІЇ. ФАКТИ** ..... 86

*Андрій РУККАС*

ВІН СТОЯВ НА ЧОЛІ ВІЙСЬКОВОЇ РОЗВІДКИ УНР У МІЖВОЄННИЙ ПЕРІОД:  
ЖИТТЯ ТА ДІЯЛЬНІСТЬ СОТНИКА ВАСИЛЯ НЕДАЙКАШІ ..... 86

*Володимир РУГАЛЬ*

ВАСИЛЬ ПЕТРОВ: ЗВИВИСТИМИ ДОРОГАМИ ВІЙНИ ..... 97

**МЕТОДОЛОГІЯ. ІСТОРИОГРАФІЯ. ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВО** ..... 106

*Світлана ДАЦЕНКО*

ПИШУ ТОБІ З-ПІД СТАЛІНГРАДА

(на основі епістолярної колекції Меморіального комплексу  
«Національний музей історії Великої Вітчизняної війни 1941–1945 років») ..... 106

**ХРОНІКА НАУКОВОГО ЖИТТЯ** ..... 115

*Дмитро ВЕДЕНЄЄВ*

БИТВА ЗА ДНІПРО – ВУЗЛОВА ПОДІЯ ВИЗВОЛЕННЯ УКРАЇНИ ВІД ГІТЛЕРИЗМУ

Нотатки з Всеукраїнської наукової конференції ..... 115

*Олександр ЛИСЕНКО*

ВИЗВОЛЕННЯ КИЄВА ВІД ГІТЛЕРІВСЬКИХ ОКУПАНТІВ

ОЧИМА МУЗЕЙНИКІВ: ТРИ ВИСТАВКИ З НАГОДИ ОДНОГО ЮВІЛЕЮ ..... 121

*Віталій ГЕДЗ*

МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ

«ПОВЕРНЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАДБАННЯ:

ЗДОБУТКИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ УКРАЇНСЬКО-ЄВРОПЕЙСЬКОЇ СПІВПРАЦІ» ..... 126

**РЕЦЕНЗІЇ ТА ОГЛЯДИ** ..... 128

*Катерина ДВІРНА*

ФЛАГМАН МУЗЕЙНОЇ НАУКИ ..... 128

**НАШІ АВТОРИ** ..... 130