

# ЗМІСТ

## МЕТОДОЛОГІЯ. ІСТОРИОГРАФІЯ. ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВО

**Олександр БІЛОУС**

ЗВІТИ РАДЯНСЬКИХ ПАРТИЗАНСЬКИХ ФОРМУВАНЬ: ПРАВДА, ВИГАДКИ, ФАЛЬСИФІКАЦІЇ .....5

**Аліна ІВАНЕНКО**

ПРАКТИКА РОБОТИ СУДІВ РАЙХСКОМІСАРІАТУ «УКРАЇНА» ІЗ ВРЕГУЛЮВАННЯ ПРАВОВІДНОСИН В УКРАЇНСЬКОМУ СОЦІУМІ (1941–1944): ВІТЧИЗНЯНА ІСТОРИОГРАФІЯ .....16

## УКРАЇНСЬКЕ СУСПІЛЬСТВО, ВІЙНА ТА РЕВОЛЮЦІЙНІ ЗСУВИ НА ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ

**Андрій ЛИСЕНКО**

УЧАСТЬ УКРАЇНСЬКИХ ПОВСТАНЦІВ У ЗБРОЙНОМУ ПРОТИСТОЯННІ НА УКРАЇНСЬКИХ ТЕРЕНАХ У 1918–1919 рр. ....37

**Андрій ТАРАСОВ**

ВІЙСЬКОВОПОЛОНЕНІ ЦЕНТРАЛЬНИХ ДЕРЖАВ НА ПІДПРИЄМСТВАХ ПІВДНЯ УКРАЇНИ (1914–1917): ХАРАКТЕРИСТИКА НАЦІОНАЛЬНОГО СКЛАДУ .....46

## ГРАНІ ВІЙНИ

**Віталій ГОРОБЕЦЬ**

СПІВПРАЦЯ З ВОРОГОМ ЯК ВИМУШЕНА МОДЕЛЬ ПОВЕДІНКИ ТА СТРАТЕГІЯ ВИЖИВАННЯ .....56

## УКРАЇНСЬКИЙ ВИЗВОЛЬНИЙ РУХ

**Володимир КРИМІНСЬКИЙ**

УКРАЇНСЬКИЙ ІМПЕРІАЛІЗМ У «ВОЄННІЙ ДОКТРИНІ» МИХАЙЛА КОЛОДЗІНСЬКОГО .....74

**Володимир ТРЕТЯК**

ІІІ НАДЗВИЧАЙНИЙ ВЕЛИКИЙ ЗБІР ОУН(б) ЯК ЕТАП УКРАЇНСЬКОГО ДЕРЖАВОТВОРЕННЯ .....90

## ОКУПАЦІЙНІ РЕЖИМИ

### Юрій СКРИПНИЧЕНКО

ЗАХОДИ НАЦИСТСЬКОЇ НІМЕЧЧИНИ ЩОДО ВІДБУДОВИ ЕКОНОМІЧНОГО  
ПОТЕНЦІАЛУ ХАРКІВЩИНИ ЯК НАЙГОЛОВНІША ПЕРЕДУМОВА  
ДЛЯ ЗАЛУЧЕННЯ МІСЦЕВОЇ РОБОЧОЇ СИЛИ НА ОКУПАЦІЙНІ  
ПІДПРИЄМСТВА .....105

## ДО ІСТОРІЇ МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ

### Вадим МАШТАЛІР

ГЕНЕЗИС ВІЙСЬКОВИХ МУЗЕЇВ ТА АНАЛІЗ ЇХ ФУНКЦІОНАЛЬНОГО  
ПРИЗНАЧЕННЯ НА ТЕРЕЗАХ СТАНОВЛЕННЯ МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ  
В УКРАЇНІ .....117

## МУЗЕЙНА КОМУНІКАЦІЯ

### Олександр ОЧЕРЕТЯНИЙ

МУЗЕЙНИЙ ПРОЕКТ «УКРАЇНСЬКИЙ СХІД» ЯК МАЙДАНЧИК  
ДЛЯ КОМУНІКАЦІЙ У НАЦІОНАЛЬНОМУ МУЗЕЇ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ  
У ДРУГІЙ СВІТОВІЙ ВІЙНІ .....132

## ХРОНІКА НАУКОВОГО ЖИТТЯ

### Жанна ОЧЕРЕТЯНА, Тарас ГОРОДНЯК

V ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ МУЗЕЙНИЙ ФЕСТИВАЛЬ «МУЗЕЙ ТА ВИКЛИКИ ЧАСУ»  
(м. Дніпро, Дніпропетровський національний історичний музей імені Д.І. Яворницького, 18–24 вересня 2018 р.) .....142

### Володимир СІМПЕРОВИЧ

ІСТОРИЧНИЙ ФОРУМ «II СВІТОВА ВІЙНА: УКРАЇНСЬКИЙ ПОГЛЯД»  
(м. Дніпро, Дніпропетровський національний історичний музей імені Д.І. Яворницького, 20–21 вересня 2018 р.) .....146

НАШІ АВТОРИ .....151